



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 8

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КОНОВАЛОВ

Имя: ИВАН

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	6
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задание А

1.
 - 1) Коломенское
 - 2) повышение цен
 - 3) Переяс
 - 4) Бояр
 - 5) Стрелецкие

2. Событие: Салютный бунт 1647 года. Источник: Свидетельство

Очевидца событий (наковника) Бунта Салютного. Время и место возникновения: Москва, 1647. Источник содержит такое описание Салютного бунта от очевидца событий. Автор описывает ход бунта, и действие царя Алексея Тишайшего.

3. Ответ: 3 - царь Алексей Михайлович Тишайший. Второй царь из династии Романовых. В документе он упоминается как царь, император. Во время хода Салютного бунта он был в своей резиденции: Коломенское. Остальные изображения: 1 - Издмитрий 1 (Филипп Стрелков), выдавал себя за царевича Димитрия, 3 - Патриарх Гермоген, он осуществил церковную реформу, следствием которой стал церковный раскол.



Задание ВБ.

4. На карте изображено Кизилбурдское сражение.
Дата: 1790. Сражение проходило в течение 2 русско-турецкой войны (1787-1797). Место сражения: Грузия, ул. Кизилбурд. Участники с русской стороны: Ушаков, Рейс-Участники с турецкой стороны: митхат-паша

5. Ответ: 1- Адмирал Ушаков. Адмирал Ушаков занимает значимое место в исторической памяти нашей страны. Он вырос в простой семье. Позже пошёл в навигацкую школу, и закончил её с отличием. Поступил на службу в Российский императорский флот и участвовал в 1 русско-турецкой войне. Однако, его звезда возшла во время 2 русско-турецкой войны (1787-1797). Он участвовал во многих морских сражениях: Кизилбурдское сражение (1790), ~~и др.~~ ^{Варненское сражение} и др. Благодаря довольно успешно был крепости с моря. Его тактика ведения морских сражений до сих пор входит в учебники. Адмирал Ушаков также являлся участником италийской кампании. После своей смерти Адмирал Ушаков был приписан к миру святого как покровитель Российского флота.

Другие представленные изображения: 2- Алексей Орлов-Чесменский, содвинутый и брат саварита Екатерина II Трижды Орла Во время 1 русско-турецкой войны он участвовал в Чесменской битве, за что получил почётные приказы к ишени.

3- генерал-фельдмаршал Суворов - Зодунайский (1724-1799) великий русский полководец участник 1 и 2 русско-турецких войн, войны со шведами и семилетней войны.



6. Ответ: 3 - линейный корабль времен 1 и 2 русско-турецких войн. Я выбрал этот вариант т.к. на карте виден флаг Российской империи времен Екатерины II. Линейные корабли обладали огромной боевой мощью и скоростью они часто использовались в морских боях.

Другие изображенные предметы: 1 - Тушера, времен великой северной войны (1700-1721), 2 - Фрегат, Россия XIX век

7. Казимирское сражение было одним из крупнейших морских сражений 2 русско-турецкой войны, итогом сражения стал полный разгром турецкого флота.

Часть В.

8. Название произведения: изображение Михаила Романова на царство. Место хранения: Государственная Третьяковская галерея. Автор - И. И. Урюмов. Историческое событие которому посвящена картина - Земский собор 1613 года. Итогом которого стало избрание Михаила Романова на царство.

После освобождения Москвы и установлением было необходимо избрать царя, который управляет всеми, и не занимал себе во время смуты. Так, царём стал Михаил Романов.

Однако в данном произведении нельзя утверждать, что в нём достоверно изображены исторические детали. За спиной Михаила Романова не можно находится такого сооружения. Оно относится к более позднему периоду. Также одежда бояр и придворных не соответствуют действительности.



9. И.Т. Урюков принадлежал к направлению неоклассицизма (классицизма).

Неоклассицизм (классицизм) XVIII век - направление в искусстве которое возникло в эпоху Просвещения. Его стиль характерен: обращение к античным образцам, возвышенность

10. Ответ: 1. Я выбрал картину 1 п.к. на ней характерны видны отличительные особенности классицизма: античные одеяния, лица людей и их silhouettes напоминающие древнегреческие статуи

Другие произведения относящиеся к тому же худ. направлению и тому же хронологическ. периоду:

„Прощание Тетяры с Андрианом“, „Взятие Хотана Иваном Грозным“, „Князь Святослав вернувшийся из Двора в Киев целующий своих детей“.



OT.

Paradigm 3

Данный фрагмент был взят из указа о престолонаследии. ~~Данный~~ указ составлялся в Тобольске в 1796 году. Автором документа явился император Павел I. Указ был провозглашен сразу при коронации императора Павла.

Исполняк представляет из себя завещание Павла I и
 порядок наследования престола ~~после его смерти~~ ^{после его смерти} только от
 отца к сыну. В указе говорится, что после смерти Павла I,
 престол наследует его старший сын Александр и всё его
 потомство, если потомства Александра после себя не оставит,
 то престол переходит к ^{его} сыну Константину и так, ^{пока} ~~пока~~
 если всё мужское поколение ^{не} прервется. Если же оно прер-
 вилось, то престол наследует женское поколение последнего
 царствовавшего. Суть же документа заключалась в том,
 чтобы государство не осталось без наследника. Павел I
 родился в браке от Петра III и Екатерины II. которая свергну
 мужа и стала регентшей при малолетнем Павле. По закону,
 Екатерина II должна была передать трон Павлу, когда
 ему исполнился 18 лет. Однако, она этого не сделала, и
 Павел взошёл на престол только после её смерти в 1796.
 Этот указ, не позволил бы повториться ситуации возникшей
 с Павлом.

И Павел I, являвшийся автором документа о престолонаследии, родился и вырос необычайно сытым Еканершии II, после того как ему исполнилось 18 см. 13 заданье, И он затаил обиду на мать, которая не позволяла ему царствовать. Вскоре, она отстранила его от двора и подарила



ему собственную резиденцию в Татчине. Павел, как и его отец любил всё прусское. Поэтому, в Татчине он создал маленький прусский мирок. У него были небольшие поместья паки, которые немедленно ~~делали~~ маркированы и маркировались. У крестьян же, все было общее, даже одежда. Когда Екатерина начала стареть, она задумала сделать провизора внука Александра, в обход Павла. Однако она умерла не оставив завещания и на престол взошёл Павел. ~~Первым~~ ^{Однако через 5 лет он был свергнут} же его указ был о престолонаследии. Единственными ~~данными~~ ^{единственными} указа были: Ж. уадр Пален, Аракчеев, Ефоров. Пропертали были: братья Зубовы (сторонники Александра на престоле) Пален, Аракчеев были сторонниками Павла и поддерживали его в том указе.

Для дальнейшего хода исторической мысли, ~~вот что~~ ^{вот что} восход Павла I ~~на~~ ^{на} престол имел большое значение. Крестьянство получило больше свободы, в отдалении от дворянства, ~~куда~~ ^{куда} у которого закончился золотой век.

